
Roma amagada: De l'antiguitat als nostres dies

Del 4 a l'11 de març de 2019



Presentació

Un viatge pensat per als qui ja han tingut un primer contacte amb Roma. Ens hi endinsarem de la mà del professor Eloi Tera: lluny de la massa turística descobrirem una altra Roma, una Roma amagada i secreta; amb visites privades a llocs que gairebé mai s'obren al públic, com el Palau Farnese (la Capella Sixtina del Barroc, que és l'Ambaixada de França), la Sala dels Estucs del Palau Spada (seu del Consell d'Estat Italià), la recent descoberta Aula Gòtica, l'Oratori de San Giovanni Decollato (que només obre un dia a l'any i obrirà només per nosaltres) o la Galleria Colonna, apoteosis del Barroc.

I descobrirem en totes aquestes visites la bellesa i l'evolució de l'art: la Roma Clàssica, la del Renaixement, la Barroca... fins l'Impressionisme italià.

Dates

Del 4 a l'11 de març de 2019

Professor especialista

Eloi de Tera

Doctor en Història de l'Art i membre del grup ACPA de la Universitat de Barcelona.
Especialista en Renaixement italià

Preus per a grup de 15 persones (*)

Preu per persona en habitació doble: 1.995 €

Taxes: 75,00 €

Suplement habitació individual: 310 €

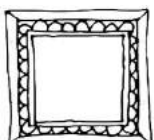
** preus a re-confirmar en el moment de fer la reserva*

Grup màxim

15 persones

Agència gestora

Malaika Viatges



GALERIAS
DE ARTE
BARCELONA



info@galeriasdeartebaselona.com
937423014 - 667013352

Inscripció

1. Preinscripció

Es pot fer per qualsevol de les següents vies:

- **Per e-mail:** enviar un missatge a l'adreça info@galeriasdeartebaselona.com especificant la següent informació:
 - Títol del missatge: "Viatge a Roma"
 - Dades de cada participant que s'inscriu: Nom i cognoms, e-mail i telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937 423 014 o 667 013 352.
- **Presencialment:** a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 de Barcelona

Només 15 places, que s'adjudicaran per estricte ordre de Reserva.

2. Reserva

Un cop feta la preinscripció ens posarem en contacte amb tots els inscrits per portar a terme tots els tràmits de reserva. La Reserva es formalitzarà amb un pagament de 500 € a Malaika Viatges.

En el moment de la reserva també haurà de lliurar-se una còpia escanejada del passaport o DNI. El segon pagament haurà de fer-se, com màxim, un mes abans de la sortida del viatge.

Pla de vols (Vueling)

BARCELONA - ROMA	04 DE MARÇ	09.40h / 11.30h
ROMA - BARCELONA	11 DE MARÇ	19.50h / 21.35h

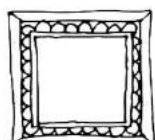
Hotel previst

Hotel Mercure Roma Centro Colosseo

<https://www.accorhotels.com/es/hotel-2909-mercure-roma-centro-coliseo/index.shtml>

Serveis inclosos

- Professor-acompanyant especialista d'Arqueonet des de Barcelona: Dr. Eloi de Tera.
- Llibre - dossier cultural elaborat pel propi professor Eloi de Tera.
- Xerrada informativa prèvia al viatge, impartida pel guia especialista d'Arqueonet.
- Xerrades temàtiques durant el viatge a càrrec del guia especialista d'Arqueonet.
- Bitllet d'avió amb la companyia Vueling, Barcelona-Roma-Barcelona, en classe turista.
- Facturació d'una maleta i reserva anticipada de seients.
- Estada de 7 nits a l'hotel detallat o similars.
- 2 dinars en restaurants, amb aigua inclosa.
- City Tax.
- Servei d'auriculars
- Autocar modern durant els dies indicats del circuit, capacitat 20 pax.
- Visites detallades en privat i entrades a monuments segons itinerari.
- Propines.
- Assegurança d'assistència sanitària i cancel·lació fins a 2000€.
- Guia i documentació de viatge.



Serveis no inclosos

- Taxes
- Extres personals
- Cap altre servei no especificat en l'apartat 'Serveis inclosos'

Programa detallat

Dilluns 4 de març de 2019

Barcelona – Roma

Arribada a Roma-Fiumicino, transfer privat fins a l'hotel, check-in, descans, dinar i a les 15 reunió introductòria a l'hotel, repartiment dels sistemes d'audioguia i altres materials.

Temps lliure o recorregut arquitectònic per la ciutat, depenent de l'hora d'arribada i/o possibles endarreriments

Dimarts 5 de març de 2019

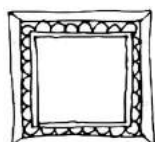
La Roma Antiga (I)

Dedicarem aquest primer dia a introduir-nos a la Roma Antiga, començant amb el meravellós museu de **Palazzo Massimo**, on podrem contemplar obres inigualables com el *Púgil en repòs* o els *frescos únics de la Villa de Livia*. Després, deixarem l'època estrictament romana i ens acostarem durant la resta del dia al món paleocristià i bizantí, amb algunes excepcions. A prop de Palazzo Massimo descobrirem l'amagada **Basílica de Santa Prassede**, amb espectaculars mosaics d'època bizantina comparables a Ravenna i veurem la relíquia de la **columna de la Flagelació**. Des d'allà, caminarem fins a **San Pietro in Vincoli**, antiquíssima basílica relacionada amb Sant Pere, que en conserva les cadenes del seu empresonament, on parlarem i comentarem sobre una de les obres claus de Miquel Àngel, *el Moisés* i el projecte de la Tomba per Juli II. Caminarem passant a prop del Colisseu i anirem a dinar al barri de San Clemente. Havent dinat, visitarem la **basílica de San Clemente**, amb grans mostres de mosaics, el seu mitreu i el *cicle mural esplèndid de Masolino* -l'únic exemple del primer Renaixement a Roma-. Des d'allà, en pocs minuts pujarem fins al **Santo Quattro Coronati**. Allà, en una exclusiva visita -es donen moltes poques dates a l'any per poder visitar-ho- veurem la recent descoberta Aula Gòtica, un exemple únic de pintura medieval a Roma. Seguidament, farem una breu visita de la **basílica del Laterà** i finalitzarem el dia visitant la **Basílica de Santa Croce in Gerusalemme** i els seus tresors artístics.

Dimecres 6 de març de 2019

La Roma del Renaixement

Avui, dedicarem el dia a l'època moderna i al Renaixement visitant alguns monuments molt difícils de poder visitar. Començarem amb una visita exclusiva del meravellós oratori manierista del Gonfalone, una petita joia del segle XVI romà molt desconeguda. A prop d'allà, admirarem la **Villa Farnesina** i les decoracions delicadíssimes de Rafael a la *Loggia de Psique*, entre d'altres obres pictòriques que conté la Villa. Seguidament, anirem cap a la **Basílica de Santa Cecilia in Trastevere**, on pujarem secretament al cor de les monges, per observar una joia que sovint passa inadvertida, les restes magnífiques del *fresc del Judici Final de Pietro Cavallini*, obra mestra del gòtic romà. Finalitzarem el matí visitant l'obra més sorprenent i desconeguda de Bernini, *la Beata Ludovica Albertoni* a **San Francesco a Ripa**. Dinarem i en ben dinat, anirem a fer una visita única i absolutament exclusiva i secreta, ja que habitualment només obre un dia a l'any i obrirà només per nosaltres, **l'Oratori de San Giovanni Decollato**. La confraternitat que consolava els condemnats a mort i que conté un cicle mural del manierisme d'alt valor artístic. Des d'allà, pujarem a **Santa Maria in Aracoeli** on podrem observar el



cicle mural renaixentista més magnífic d'Andrea Pinturicchio. Al costat de l'església, entrarem als grans **Museus Capitolins**, on podrem comentar algunes de les grans obres de l'art romà, com el *Marc Aureli a cavall o el Gàlata ferit*, passant pels frescos renaixentistes que decoren algunes sales i arribant fins a la *Medusa de Bernini*.

Dijous 7 de març de 2019

Jardins al Lazio i Caprarola: Bomarzo-Villa Adriana-Caprarola

Aquest dia descansarem de Roma marxant en autocar a descobrir tres indrets magnífics al Lazio. Primerament arribarem a la **Villa Adriana**, indret mític de l'Antiguitat lligat a l'emperador Adrià, als gravats de Piranesi i als textos de Marguerite Yourcenar. En descobrirem els seus secrets i com era aquesta villa. Des d'allà, anirem al **Sacro Bosco de Bomarzo**, jardí alquímic del Renaixement. Allà el visitarem, el comentarem i ens endinsarem en les seues capricis escultòrics i arquitectònics del cant del cigne del manierisme. Allà mateix visitarem el **Sasso del Predicatore i la Piramide Etrusca**. Dinarem a Bomarzo. Després, amb l'autocar anirem fins al **Palau Farnese de Caprarola**. Obra màxima del Renaixement. El complex més gran que existeix de pintura mural renaixentista. Replet de dalt a baix de decoracions pictòriques relacionades amb la gran família dels Farnese. Ens deixarem encantar per la *Sala dei Mapamondi* i el seu *Hemisferi Celeste* pintat, una obra incomparable i que ens deixarà bocabadats.

Divendres 8 de març de 2019

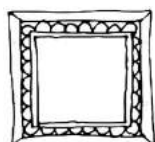
Roma Barroca

Avui anirem cap al Quirinal. Allà descobrirem les grans joies de l'arquitectura del Barroc Romà. Començarem per **Santa Maria della Vittoria** que amaga el clímax absolut de l'escultura barroca, la delicada escultura de Bernini que representa *l'Èxtasi de Santa Teresa*. Comentarem tot seguit la façana de **Santa Susanna de Maderno**, exemple del primer barroc, i la **Fonta dell'Acqua Felice**. Caminarem més avall fins a **San Carlino alle Quattro Fontane**, obra màxima de Borromini. Visitarem l'interior de l'església, la cripta, les estances privades i la biblioteca en una visita reservada i única. Baixarem més fins a trobar **Sant'Andrea al Quirinale**, de Bernini, on comentarem els jocs de volums entre l'interior i l'exterior i visitarem també les estances privades que amaguen una altra obra deliciosa de l'art barroc romà, el *Sant Estanislau Kostka* de Pierre Legros. En ben dinat, gaudirem d'una de les visites més difícils i exclusives que es poden aconseguir, la visita de **la Galleria dels Carracci** al palau de l'Ambaixada de França, **el Palau Farnese**, la Capella Sixtina del Barroc. Des d'allà, ens acostarem al **Palazzo Colonna**, on només per nosaltres ens obriran les portes d'un dels museus més sorprenents de Roma i alhora més grandiloqüents, **la Galleria Colonna**. Apoteosis del Barroc, que conté obres d'altíssim nivell com el *Menjador de fesols* d'Annibale Carracci.

Dissabte 9 de març de 2019

Roma Antiga (II)

Avui, en una visita guiada privada entrarem al món subterrani del que fou la **Domus Àurea**, encara avui en procés de restauració i investigació arqueològica. Un lloc màgic i únic que ens sorprendrà, com va sorprendre als seus descobridors al segle XVI. Al sortir, anirem cap a **l'Arc de Constantí** i ens acostarem a **l'Arc de Titus**, **la Domus Flàvia** i les restes del que fou la gran i rica **Domus Augustiana**, així com l'enorme **Basílica de Maxenci** i d'altres elements dels **Fòrum romà**. En ben dinat, anirem cap al que fou el **Fòrum d'August** i els **mercats de Trajà**, elements simbòlics i importantíssims de la Roma Imperial. Finalment, ens acostarem cap al **Panteó** i la **plaça Navona** per finalitzar el dia.



Diumenge 10 de març de 2019

Roma Moderna i Antiga

En aquest penúltim dia visitarem primer de tot la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**, on podrem admirar obres de Canova, Monet, Van Gogh, Klimt, Medardo Rosso i també dels moviments dels Macchiaioli, els Scapigliati i altres escoles de pintura del segle XIX Italià. Seguidament, ben a prop, visitarem el **Museu Etrusc de Villa Giulia**, obra arquitectònica del Renaixement i alhora museu excel·lent que conté la cèlebre *sarcòfag dels Esposos de Cerveteri*, que inspirà a Sampedro per a la seva *Sonrisa Etrusca*. Anirem a vora al migdia a veure la **Sala dels Estucs de Palau Spada**, una petit joia feta a semblança de la gran galeria de Francesc I a Fontainebleau. La visitarem en una visita privada i única, ja que és la seu del Consell d'Estat Italià. A la tarda, anirem a visitar el gran complex escultòric de **l'Ara Pacis**, veurem des de fora el **Mausoleu d'August** i, finalment, visitarem l'exquisit **museu de Palazzo Altemps**.

Dilluns 11 de març de 2019.

Caravaggio – Bernini – Miquel Àngel – Barcelona

En aquest últim dia, acabarem el viatge fent un passeig entre diverses esglésies on podrem admirar i comentar les principals obres de Caravaggio a Roma, **Santa Maria del Popolo i San Luigi dei Francesci**, així com també algunes de les més desconegudes de Bernini, a la mateixa Santa Maria del Popolo i a **Sant'Andrea delle Frate**. Finalitzarem el matí visitant un de les grans obres de Miquel Àngel, el Crist Portacreu de **Santa Maria sopra Minerva**, així com allà mateix veurem **la tomba de Fra Angelico** i un cicle mural preciós de Filippino Lippi. En ben dinat, el transfer privat ens conduirà a l'aeroport per agafar l'avió de retorn a Barcelona.

Condicions de reserva i pagaments

Pagaments

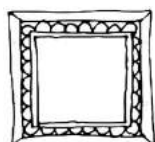
1. Per a bloquejar les places pre-reservades caldrà fer un primer ingrés de 500 €.
2. El segon pagament (fins a arribar a l'import total del viatge) haurà de fer-se, com màxim, un mes abans de la sortida del viatge.

Les dates concretes de cada pagament es comunicaran directament en el seu moment a les persones que hagin reservat plaça en el viatge. Les dades bancàries són les següents:

CAIXABANK
C/C: ES75 2100 1358 1102 0023 7631
Beneficiari: MALAIKA Viatges, SL

Documentació

1. En el moment de la formalització de la reserva haurà de fer-se una còpia escanejada del passaport o bé del DNI, doncs les visites dins L'Ambaixada de França (Palau Farnese) i el Consell d'Estat Italià (Sala dels Estucs de Palau Spada) així ens ho requereixen.
2. Qualsevol canvi en relació al passaport (por pèrdua, renovació...) haurà de comunicar-se a MALAIKA Viatges S.L. abans de la data d'inici del viatge.



GALERIAS
DE ARTE
BARCELONA



info@galeriasdeartebaselona.com
937423014 - 667013352

Condicions generals

Regulació jurídica aplicable

Les presents condicions generals estan subjectes a la normativa turística autonòmica vigent en el lloc de celebració del contracte i, en defecte d'aquesta, al que disposa el Reial Decret Legislatiu 1/2007 i en la Llei estatal de condicions generals de contractació (Llei 7 / 1998 , de 13 d'abril) .

La reserva de qualsevol dels viatges inclosos en aquest fullet, suposa l'acceptació total de les presents condicions generals , que es consideren automàticament incorporades al contracte .

Les presents condicions generals obliguen a les parts, juntament amb aquelles condicions particulars que constin en la documentació facilitada per la majorista .

El contracte de viatge combinat es regeix per les clàusules contingudes en el mateix , per la fitxa tècnica del viatge que detalla el seu contingut definitiu i per les presents condicions generals .

Organització

La realització tècnica dels viatges compresos en aquest fullet / oferta ha estat realitzada per MALAIKA VIATGES S.L., amb domicili a Enric Granados , 114 1º 2ª B – 08008 - Barcelona, CIF : B66197823, número de llicència : GC:3373 , telèfon : 9301 011 176 i correu electrònic : malaika@malaikaviatges.com o per empreses majoristes del sector que actuïn com els seus proveïdors.

Inscripcions i reemborsaments

Quan el consumidor sol·liciti la inscripció en una determinada reserva , l'agència venedora es compromet a realitzar les gestions oportunes per a obtenir la confirmació de la mateixa d'acord amb el nombre de places disponibles i al període per al qual s'ha sol·licitat.

En el moment de la sol·licitud de la reserva, Malaika Viatges, SL , a través de l'agència venedora , podrà reclamar al consumidor la bestreta d'una suma equivalent, com a màxim , al 20 % del preu del viatge. Si es confirma la reserva, la suma entregada s'imputarà al preu del viatge . Si el consumidor retira la seva sol·licitud de reserva abans de la confirmació , se li reintegrarà la suma dipositada, deduïdes , les despeses de gestió de Malaika Viatges,, SL, així com les despeses de gestió de l'agència venedora.

Un cop confirmada la reserva per part de l'agència , el consumidor haurà d'abonar un dipòsit corresponent al 40 % del preu del viatge o , si s'escau , completar fins aquest import les quantitats que hagi lliurat a compte. Si el consumidor no realitza aquest pagament, l'agència li requerirà perquè l'efectui en el termini raonablement breu que li fixi . En cas de no abonar aquest import en el termini requerit per l'agència, s'entendrà que el consumidor desisteix del viatge sol·licitat , sent-li d'aplicació les condicions previstes en l'apartat "*Dret de desistiment del consumidor*".

El pagament de la resta del preu s'efectuarà quan l'agència ofereixi l'entrega al consumidor dels títols de transport , bons de viatge o qualsevol altre document indispensable per a la correcta execució de les prestacions que formen el viatge combinat . Si el consumidor no realitza aquest pagament , l'agència li requerirà perquè l'efectui en el termini que li fixi . Si no li fixa termini , s'entendrà que el pagament s'ha d'efectuar com a molt tard 7 dies abans de la sortida .

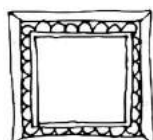
De no procedir al pagament del preu total en les condicions assenyalades , s'entendrà que el consumidor desisteix del viatge sol·licitat , sent-li d'aplicació les condicions previstes en l'apartat "*Dret de desistiment del consumidor*".

Preu

Els preus dels viatges combinat són calculats en base als tipus de canvi , tarifes de transport , cost del carburant, taxes, nombre de participants i impostos aplicables en la data de l'edició del programa. En cas de circuits que incloguin dos o més països , el tipus de canvi pres com a referència és el del dòlar USA en la mateixa data .

El preu pot ser revisat fins 20 dies naturals abans de la data de la sortida en el cas que hi hagi variacions en el cost dels transports (inclòs el preu del carburant), en les taxes o impostos referents a determinats serveis (com els d'aterratge , embarcament o desembarcament en ports i aeroports), nombre de participants i en els tipus de canvi aplicats al viatge .

Quan l'agència de viatges es vegi obligada a modificar de manera significativa i l'alça el preu del viatge combinat per motius diferents dels expressats en el paràgraf anterior , ho ha de notificar al consumidor al més aviat (per escrit o per qualsevol mitjà que permeti tenir constància de la comunicació efectuada) , a fi que pugui optar per acceptar el suplement o bé desistir de la reserva o del contracte (si aquest s'ha formalitzat).



Dret de desistiment del consumidor

1. Si el client desisteix del viatge, després de la formalització, almenys, del dipòsit exigut per considerar ferma la reserva, haurà d'indemnitzar l'agència de viatges amb l'abonament de les despeses de gestió i les despeses d'anul·lació (ocasionats pels diferents proveïdors turístics- majoristes, companyies aèries, etc. -) i la penalització amb els terminis marcats pels propis proveïdors.
2. El consumidor no haurà d'abonar penalització si el desistiment té lloc per causa de força major. A aquests efectes, es considerarà causa de força major la mort, l'accident o malaltia greu i sobrevinguda del consumidor o d'alguna de les persones amb qui convisqui que li impedeixi participar en el viatge.
3. Tanmateix, encara que no s'apliquin les anteriors penalitzacions (ja sigui per produir-se la cancel·lació amb anterioritat als 15 dies de la sortida -excepte condicions especials de contractació- o per causa de força major) en tots els casos, el consumidor haurà d'abonar les despeses de gestió i d'anul·lació que produeixi el desistiment.
4. El desistiment produeix efectes des del moment en que la voluntat de desistir del consumidor arriba al coneixement de l'agència majorista.
5. Conegut el desistiment, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués abonat en el termini màxim d'un mes, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades, i les penalitzacions.
6. Si el viatge combinat estigués subjecte a condicions econòmiques especials de contractació, com ara fleta d'avions, vaixells, tarifes especials o altres anàlegs, les despeses de gestió, les despeses d'anul·lació i les penalitzacions seran els que indiqui de manera explícita l'agència.

Cancel·lació del viatge per part del organitzador

En cas que l'organitzador condicioni la viabilitat d'una oferta de viatge combinat a comptar amb un mínim de participants i per no arribar aquest nombre, es produeixi la cancel·lació del viatge, l'usuari tindrà dret al total reemborsament de les quantitats anticipades, sense que pugui reclamar cap quantitat en concepte d'indemnització, sempre que l'Agència ho hagi notificat per escrit amb una antelació mínima de deu dies a la data de sortida. Tampoc podrà reclamar cap indemnització, quan la cancel·lació del viatge per part de l'agència es degui a motius de força major. Són causes de força major les circumstàncies alienes a l'agència, anormals i imprevisibles, les conseqüències no haurien pogut evitar, malgrat haver actuat amb la diligència deguda.

**Poden consultar la informació referent a recomanacions i requisits d'entrada, sanitaris i altres necessaris del país o països a visitar en las següents pàgines web y telèfon: www.maec.es (Tel.: 91.379.97.00)

