



Sortida a Montserrat

Dos dies a l'Abadia

Presentació

Montserrat sempre és un indret on val la pena tornari, si es pot fer d'una forma tant especial com aquesta, encara més!.

Durant els dos dies de la visita, no només coneixerem les meravelles que amaguen les diferents col·leccions del seu Museu, sinó que a més a més podrem visitar algunes estances, del propi Museu i de l'Abadia, que no acostumena estar obertes al públic.

Però a més, també hem aconseguit poder passar la nit en l'Hostatgeria del Monestir: una experiència única que poca gent ha tingut l'ocasió de gaudir.

Tot això ho farem acompanyats d'experts guies, en cada àmbit temàtic, que ens acostaran a la història i a la cultura d'aquest lloc emblemàtic.

El primer dia d'estada, visitarem el Museu, un dels més importants de Catalunya, que està format per diferents col·leccions.

La col·lecció de pintura antiga va des del segle XIII al segle XVIII, amb un fons important, ambautors com Berruguete, Morales, el Greco, Bonfigli, A. de Salerno, Marco Pino, Caravaggio, Luca Giordano i Tiepolo; una bona part d'aquestes pintures va ser adquirida a Itàlia entre el 1914 i el 1920, en temps de l'Abat Antoni M. Marcet.

La pintura catalana i castellana és representada per unes taules dels segles XV i XVI.

La secció de pintura i escultura modernes aplega una mostra molt representativa dels autors catalans que treballaren entre meitat segle XIX i meitat segle XX.

El nucli inicial, exposat a partir del 1982, és constituït per obres de la Col·lecció Josep Sala i Ardiz amb figures com Martí Alsina, Vayreda, Gimeno, Rusiñol, Casas, Nonell, Mir, Anglada Camarasa, Picasso i Dalí.

Uns anys més tard, s'hi afegí la Col·lecció Xavier Busquets amb una representació de la pintura impressionista francesa, amb obres de Monet, Sisley, Degas, Pissarro, Roualt i Poliakoff.

La secció es completa amb obres d'altres, com SingerSangent, Sorolla, Julio Romero de Torres i Zuloaga. Els autors representats fan que el Museu de Montserrat tingui una de les millors pinacoteques de Catalunya pel que fa a la pintura modernista catalana i als impressionistes francesos.

Informació pràctica

Dormim a l'Hostatgeria del Monestir i mengem de l'olla benedictina.

Dates

Dimecres 13 i dijous 14 de febrer de 2019

Lloc, data i hora de la trobada

08,15h. Trobada a Plaça Espanya, davant l'hotel Catalonia Barcelona Plaza.

Preu

255 €

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per e-mail:** enviant un e-mail a info@galeriasdeartebarcelona.com, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

El Museu ofereix també una exposició permanent sobre la història de la Imatge de la Mare de Déu, per tal de facilitar conèixer als pelegrins -i als visitants en general-, l'evolució que ha tingut la Imatge de la Santa Maria, venerada a Montserrat, al llarg de la història. Aquesta exposició duu el nom de NigraSum i mostra l'evolució de la rica iconografia de les diverses èpoques, des del segle XII fins al 1947, quan la Imatge va ser instal·lada en el tron del Cambril. Hi ha escultures, pintures (Joan A. Ricci, c. 1639; Olga Sacharoff, 1947, entre altres), dibuixos, gravats (alguns del 1499), medalles, etc.

El Museu també compta amb 160 icones bizantines i eslaves, provinents d'una col·lecció particular.

El segon dia d'estada, el dedicarem a conèixer el món de l'Arqueologia de l'Orient Bíblic, a partir d'un conjunt força important de peces relacionades amb els països que formen part de la Bíblia (Mesopotàmia, Egipte, Xipre i Palestina), recopilades pel monjo Bonaventura Ubach.

Professors

Eloi de Tera

Doctor en Història de l'Art per la UB. Especialitzat en l'art del Renaixement italià.

Prof. Felip Masó Ferrer

Arqueòleg. Especialista en Història Antiga i Arqueologia del Pròxim Orient antic

Serveis inclosos

Desplaçament en tren i cremallera fins a Montserrat. Esmorzar del dia 13. Acompanyament i explicacions dels professors Eloi de Tera i Felip Masó. Entrades i visites guiades. Allotjament en l'Hostatgeria del Monestir en règim de pensió completa (dinar i sopar del dia 13 i esmorzar del dia 14).

Programa

Dimecres 13:

- 08.15h: trobada a Plaça Espanya davant l'hotel Catalonia Barcelona Plaza
- 08.36: sortida en tren i cremallera fins a Montserrat
- 10.00h: arribada a Montserrat.
- 10.00h-11.00: Esmorzar
- 11.00h-13.00h: visita guiada a les col·leccions del Museu de Montserrat
- 13.30h: dinar a l'Hostatgeria del Monestir
- 16.00h-17.00h: visita guiada a la cripta i a la sagristia de l'Abadia
- 20.00h sopar a l'Hostatgeria del Monestir

Dijous 14:

- 08.00h: Esmorzar
- 10.00h-11.00h: Xerrada a la Sala Millán sobre "*La figura del Pare Ubach i la fundació del Museu Bíblic de Montserrat*", a càrrec del professor d'Història antiga i Arqueologia del Pròxim Orient antic, Felip Masó.
- 11.00h-12.30h: visita a la col·lecció d'arqueologia bíblica del Museu de Montserrat i de la Sala Millán
- Tornada a Barcelona.



L'Art desperta en nosaltres valors molt profunds, que crèiem oblidats: l'Humanisme, en el seu sentit més ampli, o la capacitat d'emocionar-nos davant la bellesa. T'esperem.