



# Sortida a Vilanova

## La Biblioteca-Museu Víctor Balaguer

### Presentació

El Museu Víctor Balaguer és un dels museus de nova planta més antics de Catalunya i un dels més singulars, tant pel que fa a la seva fundació com per la permanència fins als nostres dies de bona part de l'estètica i de les col·leccions originals.

Fundat l'any 1884 pel polític i escriptor Víctor Balaguer i Cirera, el nucli original del museu està format pel conjunt de llibres i obres d'art que el fundador havia reunit al llarg de la seva vida, juntament amb les donacions que va rebre per part de destacades personalitats del moment al crear aquesta institució cultural.

El Museu exhibeix pintures, escultures, arts decoratives, objectes etnogràfics, etnològics, arqueologia, així com un rellevant dipòsit de quadres del Museu del Prado. Unes col·leccions que s'han anat ampliant amb successives donacions al llarg dels anys.

Actualment, els fons artístic del Museu estan formats per més de vuit mil peces.

Pel que fa a l'exposició permanent, destaca molt especialment la col·lecció d'art del segle XIX i XX, que pel seu valor i qualitat van convertir el Museu Balaguer en secció del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

En les sales es troben obres de pintors com Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Joaquim Mir, Martí Alsina, Joaquim Vayreda, Anglada Camarasa, Isidre Nonell, Dionís Baixeras, Regoyos, Gimeno, Togores, Durancamps, Xavier Nogués,... i escultors com Campeny, Fuxà, Vallmitjana o Manolo Hugué, que ofereixen un excepcional recorregut pels diferents moviments artístics del tombant de segle, des del Romanticisme fins al Noucentisme.

Per altra banda, dues sales de la primera planta estan ocupades per art contemporani català de principis de la dècada dels seixanta, amb quadres de Ràfols Casamada, Hernández Pijoan, Tharrats o Guinovart, entre d'altres.

En la secció de pintura cal remarcar l'exhibició permanent d'una trentena d'obres del dipòsit del Museu del Prado, a la recentment inaugurada Sala Prado, que permeten al visitant apropar-se al barroc espanyol i europeu a partir d'obres de grans artistes com El Greco, Ribera, Goya, Rubens o Van Dyck.

Les col·leccions etnològiques, etnogràfiques i arqueològiques són múltiples i de procedències diverses.

També hi podem trobar exemples singulars, com dues armadures de samurai i una petita mòmia d'infant, a la Sala Egípcia, una de les cinc úniques mòmies que actualment es poden trobar a Catalunya.

### Informació pràctica

Mireia Rosich, Directora del Museu, serà la nostra amfitriona. Esmorzarem a Vilanova i la Geltrú i dinarem a Can Gatell.

#### Data

Divendres 22 de febrer de 2019

#### Lloc i hora de la trobada

Estació de Sants, al costat del McDonalds  
**9.00h**

#### Preu

95 €

#### Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per e-mail:** enviant un e-mail a [info@galeriasdeartebarcelona.com](mailto:info@galeriasdeartebarcelona.com), indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

## Professora

### **Mireia Rosich**

Llicenciada en Història de l'art i Directora del Museu Víctor Balaguer.

## Serveis inclosos

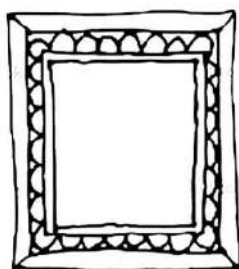
Esmorzar, desplaçament en tren, entrades i visita guiada al Museu a càrrec de la Directora, Mireia Rosich, i dinar.

## Programa

### **Divendres 22 de febrer:**

- 09.00h: trobada a l'estació de Sants al costat del McDonalds
- 09.15h: sortida en tren cap a Vilanova
- 10.00h: arribada a Vilanova
- 10.00h-10.30h: esmorzar
- 11.00h-13.30h: visita guiada a les col·leccions del Museu de Vilanova
- 14.00h: dinar a Can Gatell
- 16.30h: tornada cap a Barcelona

**L'Art desperta en nosaltres valors molt profunds, que crèiem oblidats: l'Humanisme, en el seu sentit més ampli, o la capacitat d'emocionar-nos davant la bellesa. T'esperem.**



GALERIAS  
DE **ARTE**  
BARCELONA